

La parte migliore

Testo e musica: Simone Rusticelli

Arrangiamento: Simone Rusticelli, Marco Bovina, Piero Bencivenni,
Andrea Garagnani e Daniele Balboni

Cori: Sara Baldan, Marco Bovina, Simone Rusticelli

Capo 2

Intro (82 bpm): LA- FA SOL MI-
LA- FA SOL MI-
LA- LA-

Strofa1 (82 bpm):

LA- FA SOL
Sguardo basso, perso nei tuoi piedi
LA- FA SOL LA- FA SOL
un cuore stanco, in gara per un solo pezzo di pane.
LA- FA SOL LA-
Mano chiusa, per cercare invano di afferrare
FA SOL LA- FA SOL MI
un po' di neve prima che ti si sciolga.

Ponte1 (82 bpm):

MI
Se solo ti fermassi un attimo
LA
e ti stendessi a terra
SI SI
ti accoggeresti che, ti accoggeresti che..
MI
Se solo ti fermassi un attimo
LA
e ti stendessi a terra
MI SI
ti accoggeresti che, ti accoggeresti che..

Rit1 (82 bpm):

MI
Puoi permetterti di sbagliare
LA
e gettarti a desiderare
MI

perché sempre il Padre è pronto

LA

a perdonare te

SI

LA

e ad amare senza limiti né condizioni

MI

LA

per donare a te...

MI

la parte migliore!

Intramezzo (82 bpm): LA- FA LA- FA

Strofa2 (82 bpm):

LA- FA SOL LA- FA SOL

Piedi fermi, nel pantano delle tue domande.

LA- FA SOL LA- FA SOL

Bocca piena, gonfia solo di parole non dette.

LA- FA SOL LA- FA SOL MI

Cuore duro, ferito a morte ma non ancora spezzato.

Ponte2 (82 bpm):

MI

Se solo ti fermassi un attimo

LA

e ti stendessi a terra

SI

SI

ti accoggeresti che, ti accoggeresti che..

MI

Se solo ti fermassi un attimo

LA

e ti stendessi a terra

MI

SI

ti accoggeresti che, ti accoggeresti che..

Rit2 (82 bpm):

MI

Puoi permetterti di sbagliare

LA

e gettarti a desiderare

MI

perché sempre il Padre è pronto

LA

a perdonare te [Te]

SI

LA

e ad amare senza limiti né condizioni

[Ama]

MI

LA

per donare a te...

MI
la parte migliore!

Intramezzo (82 bpm): LA- FA LA- FA

Crescendo (82 bpm) chitarra acustica: LA- SOL FA MI-

Crescendo (82 bpm) chitarra acustica e tastiera:

LA- SOL FA MI-
Marta ti affanni e ti agiti per molte cose

Crescendo (88 bpm) chitarra acustica, tastiera e batteria:

LA- SOL FA MI-
Maria ha scelto la parte migliore.

Dopo 5 giri dall'inizio del crescendo parte l'assolo di chitarra elettrica.

Crescendo (88 bpm) chitarra acustica, tastiera, batteria e chitarra elettrica: LA- SOL FA MI- X5

Crescendo ultimo (88 bpm): 3 battiti con la batteria || 2 battiti con la batteria e accordo a sfumare

LA- SOL FA || MI

Finale (82 bpm):

MI
Se solo ti fermassi un attimo
LA
e ti stendessi a terra
SI MI
ti accoggeresti che, ti accoggeresti che... c'è

Outro (82 bpm) tastiera e chitarra che si rispondono:

Tastiera: MI LA SI
MI LA SI MI
Chitarra: armonici al 14° tasto della corda di MI cantino e SI